Les Ateliers du Sud – Patricia BENOIT

SOPHROLOGIE - HYPNOSE ERIKSONIENNE et ASSOCIATIVE - PNL / ART THERAPIE

Formation Professionnelle en Art-Thérapie - 270 HEURES

Devenez art-thérapeute qualifié et accompagnez vos clients vers le bien-être par les médiations artistiques.

L'art-thérapie est une approche innovante utilisant les processus créatifs pour le bien-être mental et émotionnel. Notre formation holistique combine 90 heures de psychothérapie avec la psychanalyse et la PNL. Explorez les émotions profondes, développez la conscience de soi et favorisez la résilience grâce à des outils artistiques variés.

Siret : 49074363200048

Organisme de formation certifié Qualiopi

Certificat n° F0558-1-R1

Numéro de formatrice : 93060971106

INFORMATIONS PRATIQUES

Méthodes Pédagogiques

Approche Pédagogique

- Formation interactive et expérientielle
- Alternance théorie/pratique
- Accompagnement personnalisé

Modalités d'Apprentissage

- Apports théoriques et conceptuels
- Ateliers pratiques et expérientiels
- Études de cas et analyses de situations
- Mises en situation et jeux de rôle
- Supervision et analyse de pratique
- Travail personnel et recherches

Plateforme Digiforma

- Accès 24h/24 aux supports de cours
- Suivi de progression en temps réel
- Échanges avec la formatrice
- Partage de documents
- Calendrier et rappels
- Émargement digital

Évaluation Continue

- Contrôle des connaissances théoriques
- Évaluation des compétences pratiques

NOTRE ENGAGEMENT

Notre Engagement Qualité

Certification Qualiopi

- Respect des critères qualité définis par l'État
- Éligibilité aux financements publics

Suivi Personnalisé

- Entretiens individuels réguliers
- Supervision personnalisée de votre pratique
- Retours constructifs et bienveillants
- Adaptation du rythme selon vos besoins

Communauté Professionnelle

- Réseau professionnel dès la formation
- Groupe d'entraide entre stagiaires
- Accès au groupe des anciens stagiaires
- Événements et ateliers post-formation

INFORMATIONS ESSENTIELLES

Modalités Pratiques et Inscription

Prérequis et Public

- Aucun diplôme requis
- Ouvert à tous (reconversion, complément de compétences)
- Entretien préalable obligatoire
- Projet professionnel en art-thérapie

Dates et Format

- Durée: 270h (180h Art-Thérapie + 90h Psycho-Praticien)
- Format: Présentiel + stage (35h) + validation
- Rythme: En semaine uniquement
- Planning communiqué à l'inscription
- Effectif: Maximum 8 personnes

Tarifs et Financement

- Tarif de la formation : 7 500€
- Prise en charge OPCO pour les salariés
- Facilités de paiement jusqu'à 20 fois sans frais selon dossier

Lieu et Contact

- Formation dispensée à Nice (54 Bd Jean Jaurès, 06300 Nice)
- Salles équipées et adaptées à la pratique
- Contact : 06 09 27 50 90
- Email : lesateliersdusud.formations@gmail.com
- Réponse sous 48h à toute demande

Accessibilité

- Formation accessible aux personnes en situation de handicap
- Référent handicap disponible pour étudier les adaptations nécessaires
- Nous contacter pour toute demande spécifique

OBJECTIFS

Objectifs Pédagogiques de la Formation

Objectif général:

Former des professionnels compétents pour travailler en art-thérapie et dans les médiations artistiques en relation d'aide.

Compétences visées:

- Maîtriser les fondamentaux théoriques de l'art-thérapie (historique, cadre, éthique)
- Comprendre les bases de la psychopathologie et la relation thérapeutique
- Acquérir une compréhension approfondie des concepts psychanalytiques (Freud, Jung) et de la PNL
- Utiliser les techniques créatives et matériaux artistiques à visée thérapeutique
- Animer des séances individuelles et collectives en art-thérapie
- Élaborer et conduire un projet d'accompagnement thérapeutique
- Développer une posture professionnelle éthique et réflexive
- Maîtriser une pratique thérapeutique intégrative

Publics accompagnés:

Adultes, enfants, adolescents, personnes en situation de fragilité psychologique, couples et familles dans différents contextes (santé, éducation, social).

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Débouchés Professionnels

Art-thérapeute en institution
Dans les structures de santé (hôpitaux, cliniques, EHPAD).

Art-thérapeute libéral
Pratique de l'art-thérapie en cabinet privé.

Intervenant
En institutions éducatives et sociales.

Animateur d'ateliers
Thérapeutiques en groupe.

Consultant
En développement personnel et coaching.

Formateur
En médiations artistiques.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Parcours de Formation Complet en Art-Thérapie

Un parcours complet, structuré et progressif, qui articule apports théoriques, mises en pratique et expérimentation personnelle pour construire des bases solides en art-thérapie. Chaque étape accompagne l'apprenant dans une montée en compétences graduelle, jusqu'à l'autonomie professionnelle et à la validation finale du cursus.

Introduction et Bases

Découvrez l'art-thérapie, son histoire, son cadre déontologique et ses grands repères de pratique. Cette première étape pose aussi les bases de la relation d'aide avec des techniques de relaxation, de respiration et de pleine conscience pour instaurer une posture d'accompagnement sécurisante.

Processus Créatif et Outils

Explorez les médiums artistiques utilisés en séance, comme la peinture, l'argile, le collage, le dessin et la musique. L'accent est mis sur l'exploration sensorielle et symbolique des matériaux afin de mieux comprendre leur valeur expressive et thérapeutique.

Travail en Groupe et Supervision

Apprenez à animer des séances collectives en prenant en compte la dynamique de groupe, la co-animation et les ajustements relationnels. La supervision par les pairs et la création d'une œuvre collective de synthèse permettent de consolider les acquis et de prendre du recul sur la pratique.

Stage Pratique

Réalisez 35 heures de stage en structure agréée, avec un suivi régulier par un tuteur référent. Le stage peut se dérouler dans différents lieux d'accueil, comme un hôpital, un établissement médico-social, un centre éducatif ou une association, et donne lieu à un rapport de stage.

Qualification et Validation Finale

Présentez votre travail lors d'une soutenance devant un jury professionnel, qui évalue vos compétences théoriques et pratiques ainsi que la cohérence de votre démarche. La validation finale se conclut par la remise du certificat de qualification, attestant de votre parcours complet en art-thérapie.

Psychopathologie et Relation

Comprenez les principaux troubles étudiés, notamment l'anxiété, la dépression et les effets du trauma, afin d'adapter votre accompagnement. Vous travaillez aussi la posture du thérapeute, l'écoute active, l'alliance thérapeutique et la qualité du lien dans une relation centrée sur la personne.

Approche Jungienne

Approfondissez les notions d'inconscient collectif, d'archétypes et d'interprétation des symboles dans la démarche thérapeutique. Vous expérimentez également les mandalas, les contes thérapeutiques et le travail sur les masques pour favoriser l'expression et l'élaboration psychique.

Installation Professionnelle

Préparez votre installation en cabinet en abordant les statuts juridiques comme l'auto-entrepreneur ou la SASU, ainsi que la tarification de vos séances. Cette étape inclut aussi la communication professionnelle, le développement de votre activité et le cadre légal de la pratique.

Préparation au Mémoire

Bénéficiez d'un accompagnement méthodologique pour construire votre mémoire, depuis le choix du sujet clinique jusqu'à l'organisation du plan. Vous êtes guidé dans la recherche documentaire, l'analyse de terrain et les différentes étapes de rédaction grâce à un suivi individualisé.

Introduction à l'Art-Thérapie et Bases Fondamentales

Cette première étape constitue le socle de tout le parcours : elle permet de comprendre d’où vient l’art-thérapie, sur quels repères elle s’appuie et dans quel cadre elle se pratique. En ancrant la démarche dans une connaissance historique, éthique et corporelle, elle prépare une posture d’accompagnement plus juste, plus sécurisante et plus consciente.

Concepts Fondamentaux

- Définition, histoire et champs d'application de l'art-thérapie, afin de situer cette pratique à l’interface de la création, du soin et de la relation d’aide.
- Découverte des grandes figures fondatrices, notamment Margaret Naumburg, Edith Kramer et Hans Prinzhorn, dont les travaux ont contribué à structurer la pensée art-thérapeutique.
- Exploration des possibilités de soins via l'art-thérapie dans des contextes variés : santé mentale, handicap, soins palliatifs, éducation et développement personnel.
- Distinction essentielle entre art-thérapie et art-éducation, pour clarifier les objectifs, la posture professionnelle et la finalité de l’accompagnement.

Cadre et Relation Thérapeutique

- Compréhension du cadre thérapeutique comme un espace sécurisant, contenant et stable, essentiel pour favoriser l’expression et la confiance.
- Accueil du participant et mise en place d’une relation thérapeutique fondée sur l’écoute active, l’empathie, la disponibilité et la qualité du lien.
- Introduction à l’anamnèse et à l’importance du premier entretien, afin de recueillir les éléments de contexte utiles à l’orientation de l’accompagnement.
- Travail autour de la communication non verbale, des attitudes corporelles, du regard, du rythme et des silences dans la relation d’aide.
- Premiers repères sur les bases de la PNL (Programmation Neuro-Linguistique) appliquées à l’accompagnement, avec une attention portée à la reformulation, à l’observation et à l’adaptation relationnelle.
- Présentation des ateliers comme espaces d’expérimentation structurés, où la sécurité du cadre soutient l’émergence du processus créatif.

Techniques de Relaxation Approfondies

- Méthodes de Roger Vittoz : rééducation du cerveau par les sensations, pour renforcer l’attention, la présence et l’ancrage dans l’instant.
- Méthodes d'Edmund Schultz : training autogène, relaxation par suggestion et auto-induction d’un état de détente profonde.
- Méthodes d'Edmund Jacobson : relaxation musculaire progressive, fondée sur la prise de conscience des tensions et le relâchement segmentaire du corps.
- Sophrologie Caycédienne : conscience du corps et des états de conscience, avec des exercices de respiration, de visualisation et de recentrage.
- Initiation à la cohérence cardiaque et à la méditation de pleine conscience comme outils complémentaires pour favoriser la régulation émotionnelle, la concentration et la disponibilité intérieure.

Psychopathologie et Relation Thérapeutique

Cette étape est essentielle pour comprendre les mécanismes psychiques à l'œuvre chez les personnes accompagnées et ajuster la pratique art-thérapeutique avec justesse. Elle permet d'identifier les besoins, les fragilités et les modes d'expression singuliers afin de proposer un cadre, des médiations et une relation adaptés.

Fondamentaux de la Psychopathologie

- Initiation à la psychopathologie, à ses repères cliniques essentiels et à son utilité dans l'accompagnement art-thérapeutique, afin de mieux comprendre les manifestations de la souffrance psychique.
- Introduction aux grandes classifications diagnostiques, notamment le DSM-5 et la CIM-11, et lecture critique de leur apport pratique pour situer les troubles, orienter l'observation et adapter les médiations artistiques.
- Présentation des grandes familles de troubles : névroses, psychoses et troubles de la personnalité, avec leurs logiques propres, leurs symptômes principaux et leurs répercussions sur la création.
- Description des principales névroses, telles que l'anxiété généralisée, les phobies, les TOC et les formes hystériques, en lien avec les mécanismes de défense, la gestion de l'angoisse et les modalités d'expression symbolique.
- Description des principales psychoses, notamment la schizophrénie, les troubles bipolaires et les états délirants, en soulignant leurs effets sur le rapport à la réalité, à l'autre et au matériau créatif.
- Compréhension des troubles de la personnalité et de leur expression dans le processus créatif, notamment à travers l'impulsivité, l'instabilité relationnelle, le contrôle ou la distorsion du lien.
- Analyse de l'impact des traumatismes psychiques sur l'expression artistique, la symbolisation, la mémoire corporelle et la sécurité intérieure du sujet.
- Précision des influences de chaque trouble sur la relation thérapeutique, le rythme de séance, le niveau de structuration nécessaire et le choix des médiations artistiques les plus contenantes.

Dynamiques de la Relation Thérapeutique

- Approfondissement de l'alliance thérapeutique, définie comme une collaboration vivante entre le thérapeute et la personne accompagnée, fondée sur la confiance, le sens partagé du travail et l'engagement dans le processus.
- Repérage des conditions qui permettent de construire et maintenir cette alliance dans la durée : qualité de présence, cohérence du cadre, respect du rythme et ajustement constant à la réalité psychique du patient.
- Compréhension du transfert, de ses manifestations concrètes en séance d'art-thérapie et de la manière dont il peut colorer la relation, les attentes, les résistances ou les projections affectives.
- Reconnaissance du contre-transfert, de ses signes subtils chez le thérapeute, de ses risques comme de sa valeur clinique, afin de l'utiliser comme outil de compréhension sans perdre la juste distance professionnelle.
- Travail sur la notion de cadre et de limites dans la relation : règles, temporalité, confidentialité, place de chacun et fonctions contenantes indispensables à la sécurité psychique.
- Développement des techniques de communication relationnelle, notamment la reformulation, le reflet, les questions ouvertes et l'usage du silence thérapeutique comme espace d'élaboration.
- Renforcement de l'empathie, de l'accueil inconditionnel et de l'observation fine du comportement non verbal : posture corporelle, regard, respiration, tension, évitement, rythme et engagement dans la création.
- Articulation entre présence contenante, écoute active et adaptation relationnelle, afin de soutenir l'expression sans interpréter trop vite ni imposer une lecture prématurée du vécu.

Application Pratique

- Mises en pratique auprès de publics fragiles, notamment les personnes âgées, les enfants en difficulté, les personnes en situation de handicap et les patients psychiatriques, avec une attention particulière aux besoins spécifiques de chacun.
- Analyse de situations concrètes pour ajuster la posture du thérapeute, sécuriser les séances et choisir des consignes simples, progressives et adaptées au niveau de vulnérabilité.
- Études de cas cliniques commentées pour illustrer les concepts théoriques, repérer les signes cliniques pertinents et réfléchir aux médiations les plus appropriées.
- Exercices de jeux de rôle et de simulation de séances, afin d'expérimenter différentes attitudes relationnelles, de tester le cadre et d'affiner les réponses face à des réactions complexes.
- Réflexion éthique sur la posture professionnelle face à la vulnérabilité, la dépendance, le respect de l'intimité, le consentement et les limites de l'intervention art-thérapeutique.
- Introduction à la notion de supervision comme outil de protection du thérapeute, d'élaboration des difficultés rencontrées et d'amélioration continue de la qualité de la pratique.
- Développement d'une lecture clinique intégrée, permettant de relier les observations en séance, les hypothèses psychopathologiques et les choix de médiation dans une logique d'accompagnement cohérente.

Processus Créatif et Outils en Art-Thérapie

Cette étape constitue le cœur expérientiel de la formation : elle invite l'apprenant à explorer concrètement les matériaux, les techniques et les dynamiques émotionnelles à l'œuvre dans le processus créatif. En comprenant mieux ces expériences, il devient possible d'accompagner les futurs patients avec une écoute plus fine, des choix de médiations plus justes et un cadre thérapeutique mieux adapté.

Théories du Processus Créatif

- Les grandes théories de la créativité, notamment celles de Winnicott, Csikszentmihalyi et Anzieu, offrent des repères essentiels pour comprendre comment naît, se transforme et s'élabore l'acte créatif en art-thérapie.
- Le processus créatif se déploie en plusieurs étapes complémentaires : préparation, incubation, illumination et vérification, chacune jouant un rôle spécifique dans l'émergence d'une production singulière.
- Les blocages créatifs peuvent avoir des causes psychiques, relationnelles ou contextuelles ; les repérer permet d'identifier ce qui freine l'expression et de mettre en place des stratégies pour les lever progressivement.
- La notion d'espace transitionnel, développée par Winnicott, constitue un fondement majeur de la création thérapeutique, en offrant un lieu intermédiaire où l'imaginaire, le jeu et la réalité peuvent coexister.

Analyse Psychologique des Matériaux Artistiques

- Les matériaux secs, comme les crayons, pastels et feutres, favorisent le contrôle, la précision et une certaine distance émotionnelle, ce qui peut sécuriser l'expression chez des personnes en difficulté.
- Les matériaux liquides, tels que la peinture, l'encre ou l'aquarelle, encouragent la fluidité, le lâcher-prise et une régression positive propice à l'exploration sensible.
- Les matériaux 3D, comme l'argile, le papier mâché ou la sculpture, soutiennent l'ancrage corporel et la symbolisation spatiale en mobilisant le geste, le volume et la manipulation.
- Les matériaux mixtes et le collage ouvrent un travail autour de la fragmentation, de la reconstruction et de la narration identitaire, en associant fragments, images et souvenirs.
- Le choix des matériaux se fait selon le profil psychologique de la personne, ses ressources, ses fragilités et les objectifs thérapeutiques visés, afin de proposer une médiation ajustée.

Techniques Créatives

- Le gribouillis permet une libération de la censure et donne accès à un inconscient graphique, en laissant émerger des formes spontanées et parfois inattendues.
- Le collage soutient un travail sur l'identité, la mémoire et la reconstruction narrative, en articulant images, fragments de vécu et associations symboliques.
- L'autoportrait favorise l'exploration de l'image de soi, de l'estime personnelle et de la représentation corporelle, avec une forte dimension projective.
- Les marionnettes offrent une mise à distance, facilitent le jeu de rôle et permettent l'expression de conflits internes qui deviennent plus accessibles par l'intermédiaire de l'objet.
- D'autres techniques enrichissent la palette thérapeutique, comme la peinture intuitive, le land art, la photothérapie ou l'art numérique, selon les besoins du public et le contexte de séance.

Impacts Émotionnels du Processus Créatif

- La création peut produire une catharsis, en offrant une libération émotionnelle et un soulagement de la tension psychique à travers l'expression symbolique.
- L'art participe aussi à la régulation émotionnelle, en mobilisant des mécanismes neurobiologiques et psychologiques qui soutiennent l'apaisement, la mise à distance et la transformation du vécu.
- Des émotions difficiles peuvent émerger en séance, comme la tristesse, la colère, la honte ou l'anxiété ; leur accueil bienveillant permet de contenir ce qui surgit sans brusquer le patient.
- La sublimation joue un rôle central dans la transformation de la souffrance en création, en donnant une forme partageable et signifiante à ce qui, au départ, était douloureux ou indicible.

Sensibilisation aux Systèmes Sensoriels

- Les cinq sens constituent des portes d'entrée privilégiées dans le processus créatif, en orientant la perception, l'attention et la manière d'entrer en relation avec la matière.
- L'intégration sensorielle est étroitement liée à la régulation émotionnelle, car elle aide à organiser les perceptions, à diminuer la surcharge et à renforcer le sentiment de sécurité.
- Des exercices de pleine conscience sensorielle peuvent être proposés avant et pendant la création pour affiner la présence à soi, au geste et à l'environnement immédiat.
- Le corps occupe une place centrale dans la création : posture, geste, souffle et rythme influencent directement l'engagement dans l'activité et la qualité de l'expression.
- L'approche somatique en art-thérapie considère le corps comme le premier outil d'expression, capable de porter des sensations, des affects et des expériences avant même les mots.

Communication et Observation des Œuvres

- Observer une œuvre sans interpréter immédiatement permet d'adopter un regard phénoménologique, centré d'abord sur ce qui est visible, ressenti et présenté par la personne.
- Les outils de verbalisation post-création, comme les questions ouvertes, les reflets et les reformulations, facilitent l'élaboration du vécu sans imposer de sens trop rapide.
- Le silence et le non-dit occupent une place précieuse dans la lecture d'une œuvre, car ils laissent émerger les résonances et les significations au rythme du patient.
- La notion de résonance renvoie à ce que l'œuvre éveille chez le thérapeute, tout en nécessitant une vigilance clinique pour distinguer accueil empathique et interprétation subjective.
- La rédaction de comptes rendus cliniques assure la traçabilité du processus créatif, en documentant les observations, les évolutions et les choix d'accompagnement.

Approche Jungienne et Expérimentation Pratique

Cette étape propose une plongée dans la psychologie analytique de Jung appliquée à l'art-thérapie, où la création devient un espace d'exploration de l'inconscient, des images intérieures et des archétypes. Les dimensions symboliques, imaginales et mythiques du geste artistique y sont mobilisées comme de puissants outils thérapeutiques pour accompagner l'émergence du sens.

Concepts Jungiens

- Les archétypes sont des figures universelles de l'inconscient collectif, telles que l'Ombre, l'Anima/Animus, le Soi, la Grande Mère ou le Héros, qui structurent les images et les récits intérieurs.
- Le processus d'individuation désigne le chemin progressif vers l'intégration psychique, par lequel la personne se rapproche de la totalité du Soi en réunissant les polarités de son monde interne.
- La fonction symbolique permet aux symboles d'émerger dans les productions artistiques ; ils révèlent souvent des tensions, des transformations ou des ressources encore peu accessibles par la parole.
- Jung distingue l'inconscient personnel, lié à l'histoire individuelle, de l'inconscient collectif, réservoir plus vaste d'images partagées et de motifs universels.
- Les rêves et les images spontanées occupent une place centrale dans la démarche jungienne, car ils ouvrent un accès privilégié aux contenus inconscients et orientent le travail thérapeutique.

Techniques Spécifiques

- Les mandalas consistent à créer des cercles symboliques pour explorer le centre de soi, l'équilibre intérieur et les processus d'intégration psychique.
- Les contes thérapeutiques utilisent les récits mythiques et les contes traditionnels pour travailler les archétypes, éclairer les conflits internes et favoriser l'élaboration symbolique.
- Les masques permettent d'explorer la persona, le masque social, ainsi que ce qui se cache derrière les rôles, les défenses et les identifications habituelles.
- Le RED, ou Rêve Éveillé Dirigé, constitue une méthode jungienne d'exploration de l'imaginaire guidé, propice à la mise en forme d'images porteuses de sens.
- Le travail sur les rêves par le dessin ou la peinture aide à donner une forme visuelle aux images oniriques et à prolonger leur résonance en séance.

Pratique de l'Imagination Active

- Selon Jung, l'imagination active consiste en un dialogue conscient avec les figures de l'inconscient, afin de ne pas seulement les observer mais de leur répondre activement.
- La pratique se déroule en plusieurs étapes : laisser venir les images, entrer en dialogue avec elles, leur donner une forme par le dessin, la peinture ou l'écriture, puis intégrer ce qui a émergé.
- L'atelier de dialogue intérieur permet une mise en pratique guidée, avec un temps de partage et de retour en groupe pour soutenir l'intégration du vécu.
- Cette technique demande des précautions cliniques : elle convient davantage aux patients suffisamment contenants et symbolisants, et elle doit être évitée ou très encadrée en cas de fragilité psychique importante ou de risque de confusion entre imaginaire et réalité.

Approche Post-Jungienne

- Les post-jungiens, notamment James Hillman et Marion Woodman, ont enrichi l'art-thérapie en mettant l'accent sur la profondeur de l'image, l'âme et le corps vécu.
- La photographie symbolique peut servir de miroir de l'inconscient, en fixant des formes, des ambiances ou des détails qui résonnent avec le monde intérieur de la personne.
- L'art symbolique invite à créer des œuvres à forte charge symbolique personnelle ou collective, capables de condenser des affects, des souvenirs et des archétypes.
- Le travail sur les mythes personnels aide à identifier les récits intérieurs qui structurent l'identité et orientent, souvent à bas bruit, les choix de vie et les répétitions psychiques.

Application Pratique

- En séance, les concepts jungiens peuvent être intégrés par le choix de consignes ouvertes, de matériaux symboliques et d'un temps d'élaboration verbal après la création.
- L'approche doit être adaptée au profil du patient, en tenant compte de son niveau de symbolisation, de sa fragilité psychique et de sa capacité d'introspection.
- Ces références théoriques influencent la relation thérapeutique en favorisant une écoute plus fine des images, des résonances et du sens émergent dans le processus.
- Des études de cas peuvent illustrer l'usage des mandalas, de l'imagination active ou des contes en séance, afin de montrer comment ces médiations soutiennent l'expression et la transformation.
- L'approche jungienne a aussi ses limites : dans certaines situations, d'autres cadres théoriques, plus structurants ou plus centrés sur le comportement, la régulation ou le trauma, peuvent être préférables.

Travail en Groupe et Supervision

Approches Thérapeutiques

Systémique, Humaniste, Psychodynamique, Sociale (en groupe)

Interventions Ciblées

Couples, Familles, Collectifs (gestion des dynamiques)

Projet de Synthèse

Œuvre finale représentant votre parcours

Éthique et Déontologie en Groupe

Considérations éthiques et déontologiques spécifiques au travail en groupe

Formation PSYCHO-PRATICIEN (90 heures)

Formation en Psychanalyse et en PNL : Bases Théoriques et Pratiques

Cette formation complémentaire de 60 heures propose un approfondissement théorique et pratique en psychanalyse et en PNL, au service d'une compréhension plus fine des processus psychiques. Elle permet à l'art-thérapeute d'enrichir sa posture clinique avec des outils issus des grandes traditions psychothérapeutiques, en articulant lecture symbolique, écoute clinique et accompagnement du changement.

Introduction à la Psychanalyse Freudienne

- Naissance de la psychanalyse à Vienne à la fin du XIXe siècle, dans le contexte clinique de l'hystérie et des premières cures par la parole
- Histoire, concepts clés : inconscient, préconscient, conscient
- Première topique freudienne : conscient / préconscient / inconscient ; deuxième topique : ça / moi / surmoi, et leurs complémentarités
- Topique freudienne : ça, moi, surmoi
- Théorie des pulsions et libido
- Stades du développement psychosexuel
- Le rêve comme « voie royale vers l'inconscient » : formation, symbolisation et interprétation
- Mécanismes de défense principaux : refoulement, projection, déni, sublimation, rationalisation
- Apport de la psychanalyse à la compréhension des résistances en séance d'art-thérapie
- Complexes d'Œdipe et d'Électre
- Études de cas approfondies : Anna O. (Breuer/Freud), L'Homme aux loups, Dora

Théories Jungiennes

- Rupture Jung/Freud et enjeux théoriques : place de la sexualité, du symbolique et de la spiritualité
- Inconscient collectif comme réservoir d'images, de motifs universels et de structures transpersonnelles
- Inconscient collectif et archétypes
- Processus d'individuation : étapes, crises, traversées symboliques et transformations subjectives
- Synchronicité : coïncidences signifiantes et place dans la relation thérapeutique
- Symbolisme dans les rêves et l'art
- Archétypes principaux : persona, ombre, anima/animus, soi, et leur manifestation dans les productions artistiques
- Types psychologiques de Jung : introversion, extraversion, fonctions psychiques, et utilité clinique
- Types psychologiques de Jung
- Application des concepts jungiens à la lecture des œuvres produites en art-thérapie

Techniques Psychanalytiques

- Association libre : principe, mise en pratique et adaptation en art-thérapie
- Analyse des rêves : méthode freudienne et méthode jungienne, convergences et différences
- Transfert et contre-transfert : définitions, manifestations et gestion en séance
- Techniques d'écoute active et d'interprétation
- Mécanismes de défense selon Anna Freud : refoulement, projection, déni, formation réactionnelle, intellectualisation
- Résistance en thérapie : comment la repérer, l'accueillir et l'utiliser comme information clinique

Techniques de Communication et de Changement

- Fondements de la PNL (Programmation Neuro-Linguistique) : Bandler, Grinder et la modélisation de l'excellence
- Les présupposés de la PNL et leur pertinence dans la relation d'aide
- Principes de communication thérapeutique
- Rapport et synchronisation : créer une relation de confiance par le langage verbal et non verbal
- Modélisation et ancrage
- La modélisation : observer et reproduire les stratégies efficaces
- Ancrage : créer des ressources émotionnelles accessibles à volonté
- Recadrage et croyances limitantes
- Le recadrage : changer le sens d'une expérience pour ouvrir de nouvelles perspectives
- Croyances limitantes : identification, questionnement et transformation
- Application de la PNL en art-thérapie : langage sensoriel, métaphores et ancrages dans l'accompagnement

Intégration et Applications Cliniques

Application des Techniques de Communication

- Techniques avancées: métaphores, stratégies d'apprentissage, alignement des niveaux logiques

Intégration des Concepts d'Inconscient Collectif

- Utilisation pour la gestion des émotions et des états internes
- Techniques pour la résolution de conflits
- Application dans le coaching et le développement personnel

Études de Cas Approfondies et Applications Cliniques

- Analyse de cas célèbres et contemporains
- Discussions de groupe et exercices pratiques

Éthique et Déontologie

- Cadre thérapeutique et respect des limites
- Confidentialité et respect du patient
- Considérations éthiques dans la pratique thérapeutique

Synthèse et Intégration

- Récapitulatif des concepts clés
- Intégration des différentes approches dans la pratique clinique

Mise en Place et Cadre Légal

Formation juridique offerte

Ouvrir son cabinet

- Statut juridique et démarches
- Aménager l'espace thérapeutique

Cadre Légal

- Lois et obligations
- Code de déontologie professionnel

Gérer sa pratique

- Honoraires et facturation
- Assurance professionnelle

Stage Pratique et Mémoire

Stage Professionnel (35h)
Observation et pratique des compétences acquises

Rapport de Stage
Méthodologie et analyse des résultats

Bilan des Apprentissages
Réflexion personnelle et professionnelle pour le mémoire

Modalités du stage :

- Recherche de stage assistée
- Convention de stage tripartite
- Suivi régulier
- Grille d'évaluation fournie par la formatrice

Accompagnement au mémoire :

- Méthodologie de recherche
- Suivi individuel
- Ateliers d'écriture et structure
- Préparation à la soutenance

VALIDATION FINALE

Qualification et Validation Finale

01

Soutenance Orale

Présentation de votre mémoire et rapport de stage devant un jury professionnel

02

Évaluation

Le jury évalue votre maîtrise des concepts, qualité des travaux, et réflexion critique

03

Remise de la Qualification

Remise officielle du certificat de qualification professionnelle à l'issue de la soutenance

Certification et Reconnaissance Professionnelle

- Qualification Professionnelle "Art-Thérapeute"
- Reconnue par les professionnels du secteur
- Permet l'exercice en libéral ou en institution
- Inscription possible aux annuaires professionnels

Prêt à Commencer Votre Parcours ?

Rejoignez notre prochaine promotion et transformez votre passion pour l'art et le bien-être en une carrière épanouissante. Notre équipe pédagogique vous accompagne à chaque étape, de la découverte de l'art-thérapie jusqu'à votre installation professionnelle.

01

Contactez-nous

Prenez rendez-vous pour un entretien gratuit et sans engagement. Nous échangerons sur votre projet et répondrons à toutes vos questions.

02

Validez votre inscription

Après validation de votre dossier, réservez votre place dans la prochaine session.

03

Démarrez votre formation

Recevez votre livret d'accueil et préparez-vous à vivre une expérience transformante, accompagné(e) par notre équipe pédagogique dès le premier jour.

📞 Contact : 06 09 27 50 90
📧 Email : lesateliersdusud.formations@gmail.com
📍 Adresse : 54 Bd Jean Jaurès, 06300 Nice