3 modules en ART THERAPIE pour les professionnels de santé

Transition : Présentation de Jeu de Sable

Objectifs :

- Faciliter l'intégration des connaissances théoriques et préparer la transition vers les modules pratiques.
- Intégrer les nouveaux apprenants par la pratique du jeu de sable, permettant une approche interactive et immersive.

Activité :

- Les apprenants participent à une séance de jeu de sable, explorant son application en art-thérapie.
- Discussion et analyse des observations.

Partie 2 : Modules Pratiques pour les Professionnels de Santé (3 modules supplémentaires)

Module 3 : Approfondissement Théorique avec l'Approche Jungienne

Objectifs :

- Comprendre les principales notions théoriques de l'approche jungienne.
- Explorer l'importance de l'image et des archétypes en art-thérapie.

Contenu :

- Notions d'art-thérapie d'approche jungienne (composantes dynamiques de la personnalité, archétypes).
- Méthodes jungiennes (amplification, dialogue, imagination active).
- Utilisation du masque, mandala, contes de fées en art-thérapie.
- Art photographique et son application en art-thérapie jungienne.

Médiums proposés :

- Masques
- Mandalas
- Photographie artistique

Module 4 : Groupes et Art-Thérapie

Objectifs :

- Différencier les approches systémique, humaniste, psychodynamique, sociale et communautaire en art-thérapie auprès des groupes.

Contenu :

- Approches art-thérapeutiques auprès des groupes selon différentes perspectives.
- Approfondissement de l'approche systémique.
- Intervention auprès des couples et des familles en art-thérapie.
- Dimension collective et interprétation des créations.
- Considérations éthiques.

Médiums proposés :

- Collage
- Marionnettes
- Clos lieu

Module 5 : Médiums et Techniques Avancées

Objectifs :

- Approfondir l'utilisation des divers médiums artistiques.
- Expérimenter les techniques avancées en art-thérapie.

Contenu :

- Exploration des différents médiums artistiques (secs, liquides, trois dimensions).
- Techniques spécifiques utilisées en art-thérapie (marionnettes, clos lieu, art noir).
- Création et analyse d'une œuvre personnelle représentative du cursus suivi.

Médiums proposés :

- Peinture et dessin
- Argile et sculpture
- Art noir

Moyens Pédagogiques

1. **Télévision pour la retransmission des cours**
    - Utilisation de télévisions modernes pour diffuser des cours en direct, garantissant une interaction dynamique et un suivi visuel optimal des contenus enseignés.
2. **Cours écrits**
    - Documents écrits comprenant des notes de cours détaillées, des schémas explicatifs, des résumés et des études de cas, spécifiquement adaptés à la compréhension de l'art-thérapie et des techniques thérapeutiques.
3. **Mises en situation**
    - Scénarios réalistes permettant aux stagiaires de se confronter à des situations concrètes de gestion de la douleur, du stress et des maladies, favorisant ainsi l'acquisition de compétences pratiques.
4. **Mises en pratique**
    - Sessions pratiques supervisées où les stagiaires peuvent appliquer leurs connaissances théoriques dans un cadre réel, renforçant ainsi leur savoir-faire et leur confiance en leurs compétences.
5. **Jeux de rôle**

    - Activités interactives où les stagiaires prennent différents rôles pour simuler des situations professionnelles liées à la gestion de la douleur, du stress et des maladies, développant leurs compétences en communication, en négociation et en résolution de problèmes.
6. **Outils performants et variés**
    - Intégration de divers outils pédagogiques de haute qualité pour enrichir les méthodes d'enseignement et stimuler la créativité des stagiaires, tout en restant axés sur l'art-thérapie.
7. **Plateforme étudiants DIGIFORMA**
    - Accès à la plateforme digitale DIGIFORMA, une interface avancée qui offre aux stagiaires un espace pour suivre leurs cours en ligne, gérer leurs progrès, et utiliser des outils de suivi et d'évaluation personnalisés. Cette plateforme favorise une expérience d'apprentissage interactive et flexible, adaptée aux besoins de chaque apprenant.

Type de Support Pédagogique Remis aux Stagiaires et Contenu

1. **Manuels de cours**
    - Supports de cours détaillés incluant des notes, schémas, résumés, études de cas et exercices pratiques, spécifiquement adaptés à la gestion de la douleur, du stress et des maladies par l'art-thérapie.
2. **Guides de relaxation et de techniques sophrologiques**
    - Documents explicatifs et illustrés sur les techniques de relaxation dynamique de Caycedo, ainsi que les méthodes de Vittoz, Schultz et Jacobson, pour la gestion de la douleur, du stress et des maladies.
3. **Plans d'exercices pratiques**
    - Guides détaillés pour la réalisation des exercices pratiques de gestion de la douleur, du stress et des maladies, comprenant des instructions étape par étape et des conseils pour une pratique efficace.
4. **Journaux de bord**
    - Carnets où les stagiaires peuvent noter leurs progrès, leurs réflexions et leurs expériences personnelles tout au long de la formation.
5. **Accès à la plateforme DIGIFORMA**
    - Ressources en ligne, vidéos, et autres documents complémentaires accessibles via la plateforme digitale DIGIFORMA, pour une étude flexible et continue.

Type d'Évaluation Pratiquée par l'Organisme de Formation

1. **Contrôle continu**
    - **Évaluations régulières** : Les stagiaires sont évalués de manière continue à travers des exercices et des activités intégrées tout au long de la formation.
    - **Situations pratiques** : Application des connaissances théoriques dans des contextes pratiques, incluant des scénarios réalistes et des exercices de mise en situation.
    - **Reformulation et feedback** : Les formateurs donnent des feedbacks réguliers et demandent aux stagiaires de reformuler les concepts pour s'assurer de leur compréhension.
2. **Tests de suivi**

- **Quiz périodiques** : Des tests courts sont administrés régulièrement pour évaluer la progression des stagiaires et identifier les domaines nécessitant une attention supplémentaire.
- **Évaluations intermédiaires** : Des examens plus complets sont effectués à des points clés du programme pour mesurer la compréhension globale et les compétences acquises.

3. **Jeux de rôle et simulations**
   - **Jeux de rôle** : Mise en place d'activités de jeux de rôle pour simuler des situations professionnelles, permettant aux stagiaires de démontrer leur capacité à appliquer les compétences dans des contextes réalistes.
   - **Simulations interactives** : Utilisation de simulations pour évaluer la réaction des stagiaires à des scénarios complexes et imprévus.

4. **Projets et travaux pratiques**
   - **Projets en groupe et individuels** : Réalisation de projets pratiques, tant en groupe qu'individuellement, pour appliquer les connaissances acquises et développer des compétences de collaboration.
   - **Rapports et présentations** : Soumission de rapports écrits et présentations orales sur des sujets pertinents pour évaluer la capacité des stagiaires à synthétiser et communiquer efficacement l'information.
5. **Auto-évaluation et réflexion**
   - **Journal de bord** : Tenue d'un journal de bord où les stagiaires notent leurs progrès, leurs défis et leurs réflexions personnelles sur le processus d'apprentissage.
   - **Sessions de feedback collectif** : Participation à des sessions de feedback collectif pour discuter des progrès et des stratégies d'amélioration avec les formateurs et les autres stagiaires.

Contrôles Permanents et Qualification

1. **Contrôles Continus**
   - Les stagiaires sont évalués de manière continue tout au long de la formation à travers des exercices pratiques, des mises en situation et des jeux de rôle.
   - Des évaluations régulières permettent de mesurer la compréhension des concepts théoriques et l'application des techniques pratiques.
   - Les formateurs fournissent des feedbacks réguliers pour aider les stagiaires à s'améliorer et à progresser.
2. **Examen Final**
   - À la fin de chaque module, un examen final évalue la maîtrise des connaissances théoriques et pratiques acquises.
   - L'examen peut inclure des études de cas, des présentations orales et des démonstrations pratiques.
3. **Projet Final**
   - Les stagiaires doivent réaliser un projet final qui synthétise les compétences et les connaissances acquises durant la formation.
   - Ce projet inclut la création d'une œuvre personnelle représentative du cursus suivi, accompagnée d'un rapport écrit détaillant le processus créatif et les réflexions personnelles.
4. **Validation et Qualification**

- L'obtention du titre de "Praticien en Art-Thérapie" est conditionnée à la validation de tous les modules et à la réussite des contrôles continus, des examens finaux et du projet final.
- Les stagiaires reçoivent une "Attestation de pratique en art-thérapie" à l'issue de la formation, certifiant leur compétence et leur qualification dans le domaine de l'art-thérapie.

Ces moyens pédagogiques, supports remis, types d'évaluation et contrôles permanents sont conçus pour offrir une formation complète et enrichissante, permettant aux stagiaires d'acquérir des compétences solides pour devenir praticiens qualifiés en art-thérapie et d'intégrer ces compétences dans leur pratique professionnelle.